



# Marmor-Faser-Putz

Produktinformation Art. 945-947

16.07.2018

Kreidezeit Marmor-Faser-Putz ist ein vielfältig gestaltbarer, kaseingebundener Edelputz für den Innenbereich. Feine italienische Marmormehle und Marmorsande verleihen ihm eine feinraue Oberfläche und einen hohen Weißgrad, ganz ohne Zusatz synthetischer Pigmente wie Titanweiß. Marmor-Faser-Putz ist oberflächenfertig und muss nicht überstrichen werden. Abtönbar bis zu 10% mit allen Kreidezeit Pigmenten.

## ■ Anwendung

Spachtel- und Streichputz für den Innenbereich auf allen trag- und saugfähigen Putzen (Kalk, Gips, Zement), Spachtelmassen, Gipskarton, Gipsfaserplatten und Beton. Geeignet auch auf fest sitzenden, matten und saugfähigen Dispersionsfarben nach Anlegen von Probeflächen mit positivem Ergebnis. Für Feuchträume empfehlen wir Kreidezeit Kalkglätte (Art. 982).

## ■ Ungeeignete Untergründe

Holz, Holzwerkstoffe, Lehmputz Naturharzdispersionsfarben, Ölfarbanstriche, Tapeten, Kunststoffoberflächen, Leimfarben, glänzende sowie nichtsaugende und dauerfeuchte Untergründe.

## ■ Eigenschaften

- Pulver zum Anrühren mit Wasser
- Körnung max. 0,5 mm
- leicht zu verarbeiten, leicht strukturierbar
- diffusionsoffen, antistatisch
- wischfest und mehrfach überstreichbar
- natürlich weiß durch feine Marmormehle
- ohne Titanweiß
- gut schleifbar
- idealer Untergrund für Wandlasurtechniken
- frei von Konservierungsstoffen

## ■ Zusammensetzung (Volldeklaration)

Marmormehle, Marmorsande, Kreide, Porzellanerde, Kasein, Cellulosefasern, Soda.

## ■ Geeignete Werkzeuge

Glättkellen, Streichbürsten, Airless-Putzspritzgeräte.

Empfohlen aus dem Kreidezeit Sortiment:

- Federstahlkelle (Art. K 4225)
- Venezianerkelle (Art. K 4227 / 4228)
- Fassadenbürste (Art. P 6080)
- Kalk Streichbürste (Art. P 6082)

## ■ Untergrunderfordernisse

Der Untergrund muss tragfähig, saugfähig, staubfrei, sauber, trocken, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Inhaltsstoffen sein.

## ■ Vorbereitung der Untergründe

Alte Leimfarbanstriche und andere kreidende, bzw. nicht tragfähige Altanstriche gründlich abwaschen. Lose Altanstriche entfernen. Tapetenleimreste gründlich vom Untergrund abwaschen. Sandende Untergründe gründlich abfeigen. Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen entfernen. Schalölreste auf Beton entfernen.

Lose sitzende Putz-, Mauerteile entfernen und mit artgleichem Material ausbessern. Durchschlagende und färbende Inhaltsstoffe im Untergrund können vor Verarbeitung des Putzes mit Schellack-Isoliergrund (Art. 234) abgesperrt werden.

Schimmelbefallene mineralische Untergründe mit Soda (Art. 992) säubern oder mit Schimmelknacker (Art. 620) behandeln.

Für Putzauftrag auf Gipskarton und Gipsfaserplatten sind entsprechend den Herstellerempfehlungen Gewebestreifen an den Plattenstößen einzuarbeiten. Kleine Beschädigungen im Untergrund, sowie Dübellöcher können mit Marmor-Faser-Putz gespachtelt werden.

## ■ Grundierung

Alle Putze, Spachtelmassen, gespachtelte Trockenbauplatten und Beton mit Vega Grundierung (Art. 2104) oder Kaseingrundierung (Art. 145) vorstreichen und vollständig austrocknen lassen. Alte Dispersionsfarben nicht grundieren.

## ■ Anrühren des Putzes

Pulver in die angegebene Menge sauberes, kaltes Wasser einrühren, bis die Mischung klümpchenfrei ist. Dazu eine **kräftige Bohrmaschine mit Quirl** benutzen. Mind. 30 Minuten quellen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchrühren.

## ■ Wasserbedarf

Spachteln: 0,28 l pro 1 kg Pulver

Streichen: 0,33 l pro 1 kg Pulver

Der Putz ist mit Wasser auf eine für den Untergrund gut geeignete Verarbeitbarkeit einzustellen, dazu muss er ggf. geringfügig weiter verdünnt werden.

## ■ Verarbeitung

Verarbeitungstemperatur mind 8°C. Während der Verarbeitung gelegentlich aufrühren. Hohe Temperaturen und starke Luftzirkulation schränken die „offene“ Zeit ein.

## ■ Spachteln

Mit einem Glätter dünn, d.h. 1 - 3 mm aufziehen, und nach Wunsch strukturieren. Nach ca. 1 Std. Trockenzeit lässt sich der Putz filzen, mit einem Schwamm verreiben oder mit einer Fassadenbürste verwaschen. Maximale Auftragsstärke: 3 mm.



# Marmor-Faser-Putz

Produktinformation Art. 945 - 947

16.07.2018

## Streichen

Mit einer Fassadenbürste verstreichen, nach Wunsch Strukturen herausarbeiten.

## Spritzen

Mit geeigneten Airless- bzw. Putzspritzgeräten (z. B. Putzmeister) dünn und gleichmäßig in kreisender Bewegung auftragen. Während der Verarbeitung Schutzbrille tragen! Angrenzende Flächen sorgfältig abdecken. Das Anlegen von Probeflächen ist sinnvoll. Zur Materialeinsparung beim Verspritzen ist es sinnvoll, den Untergrund mit verdünnter, weißer, bzw. entsprechend abgetönter Vega Wandfarbe (Art. 2105-2108) oder Kasein Marmorfarbepulver (Art. 105 - 108) vorzustreichen. Dazu angerührte Farbe mit 30 % Wasser verdünnen (3 Teile Farbe + 1 Teil Wasser).

Der angerührte Putz muss am gleichen Tag verarbeitet werden. Schlecht oder faulig riechenden Putz unter keinen Umständen weiter verarbeiten: Gefahr langanhaltender Geruchprobleme auch nach Trocknung !

## Abtönung

Der Putz kann mit bis zu 10% Kreidezeit Erd- und Mineralpigmenten abgetönt werden (max. 100 g Pigment pro 1 kg Farbpulver). Pigmente vor Anrühren des Putzes klumpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und dem fertigen Putz beimischen. Zur Abtönung beachten Sie bitte unseren Kreidezeit Farbfächer „Wandfarben und Putze“. Der Farbfächer ist online einsehbar unter [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de). Gedruckte Versionen sind erhältlich bei Kreidezeit und den Kreidezeit Händlern.

## Renovierung

Marmor-Faser-Putz ist überstreichbar mit Kreidezeit Kasein Marmorfarbepulver, Vega Wandfarbe, Sumpfkalkfarbe, Kalk Streichputz, Lehmstreichputz, Lehmfarbe und Leimfarbe. Eine vorangehende Anstrich mit Vega Grundierung (Art. 2104) oder Kasein Grundierung (Art. 145) erleichtert das Überstreichen.

## Trockenzeiten bei Normalklima

Überstreichbar nach frühestens 24 Stunden pro mm Auftragsstärke. Durchgetrocknet nach 48 Stunden pro mm Auftragsstärke.

## Verbrauch

Streichen: 0,4 - 0,7 kg pro m<sup>2</sup> pro Anstrich  
Spachteln: 1 kg pro m<sup>2</sup> je mm Auftragsstärke  
Genauere Verbrauchswerte sind am Objekt zu ermitteln.

## Gebindegrößen

Art. 945 2,5 kg

Art. 946 10 kg

Art. 947 25 kg

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

## Lagerung

Kühl und trocken gelagert, ist das Farbpulver mindestens 2 Jahre haltbar. **Tipp:** Für Reparaturzwecke können kleine Mengen angemischter Putz eingefroren werden.

## Entsorgung von Produktresten

Produktreste nicht in das Abwasser geben. Produktreste können problemlos kompostiert werden, bzw. im eingetrockneten Zustand dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

## Reinigung der Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

## Kennzeichnung

entfällt, kein Gefahrgut

## Kennzeichnung gemäß ChemVOCFarbV

VOC Höchstgehalt (Kat. A/a): 30 g/l (2010),

Produkt enthält max. 1 g/l VOC.

## Achtung

Das Produkt eignet sich nicht zum Ausgleichen grober Unebenheiten im Untergrund. Kaseinfarben weisen bei der Verarbeitung einen typischen Geruch auf, der in trockener Umgebung mit der Zeit verschwindet. Mögliche Naturstoffallergien beachten. **Für Kinder unerreichbar lagern.**

*Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).*

*Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*