

Zur Verarbeitung sind die aktuellen Produktinformationen beachten! [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)

Untergrund	Untergrundvorbereitung / Grundierung	Zwischen- / Schlussanstrich
<ul style="list-style-type: none"> <li>› ehem. tapezierte Putze</li> <li>› Mischuntergründe</li> </ul> <p><i>alte Putze mit Ausbesserungen, Spachtelstellen, Kabelschlitzen, Strukturunterschieden</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. kleine Schadstellen ausbessern mit <b>Wandspachtel</b></li> <li>2. <b>Papiervlies</b> oder Rauhfaser</li> </ol> <p><i>oder</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. alten Tapetenkleister gründlich abwaschen</li> <li>2. <b>Kaseingrundierung</b> oder <b>Vega Grundierung</b></li> <li>3. vollflächig verspachteln mit <b>Wandspachtel</b>, <b>Kalkglätte</b>, <b>Kalk Haftputz</b> oder <b>Kalk Haftputz -fein-</b></li> <li>4. optional: durchschlagende Flecken mit <b>Alaun Grundiersalz</b> behandeln</li> <li>5. <b>Kaseingrundierung</b> oder <b>Vega Grundierung</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Vega Wandfarbe</b></li> <li>› <b>Lehmfarbe / Lehmstreichputz</b></li> <li>› <b>Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</b></li> <li>› <b>Kalk Streichputz</b></li> <li>› <b>Kasein Marmormehlfarbe</b></li> <li>› <b>Streich- und Rollputz</b></li> <li>› <b>Leimfarbe</b></li> <li>› <b>Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Dispersionsfarben</b></li> </ul> <p><i>außer Naturharzdispersion</i></p> <p><i>saugfähig</i> <i>Probeanstrich erforderlich!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Kaseingrundierung</b> oder <b>Vega Grundierung</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Vega Wandfarbe</b></li> <li>› <b>Lehmfarbe / Lehmstreichputz</b></li> <li>› <b>Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</b></li> <li>› <b>Kalk Streichputz</b></li> <li>› <b>Kasein Marmormehlfarbe</b></li> <li>› <b>Streich- und Rollputz</b></li> <li>› <b>GekkkoSOL Farben</b></li> <li>› <b>Leimfarbe</b></li> <li>› <b>Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Gips-, Kalkgipsputz</b></li> <li>› <b>Gipsspachtel</b></li> <li>› <b>Kalk-, Kalkzement-, Zementputz,</b></li> <li>› <b>Kalksandstein</b></li> <li>› <b>Beton</b></li> <li>› <b>saugfähige Ziegel</b></li> <li>› <b>Lehmputz</b></li> </ul> <p><i>neu/unbehandelt</i></p> <p><i>Bei Beton besonders auf Schalölrückstände achten! (Benetzungsprobe / ggf. entfernen)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Kaseingrundierung</b> oder <b>Vega Grundierung</b></li> <li>› <b>Farbenleim für Leimfarbe</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Vega Wandfarbe</b></li> <li>› <b>Lehmfarbe / Lehmstreichputz</b></li> <li>› <b>Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</b></li> <li>› <b>Kalk Streichputz</b></li> <li>› <b>Kasein Marmormehlfarbe</b></li> <li>› <b>Streich- und Rollputz</b></li> <li>› <b>GekkkoSOL Farben (nicht auf Lehmputz)</b></li> <li>› <b>Leimfarbe</b></li> <li>› <b>Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</b></li> </ul>

Zur Verarbeitung sind die aktuellen Produktinformationen beachten! [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)

Untergrund	Untergrundvorbereitung / Grundierung	Zwischen- / Schlussanstrich
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Rauhfaser</b></li> <li>› <b>Papiertapeten</b></li> <li>› <b>Maler-/Renovier-/ Glat- tvlies</b> z. B. <i>Papiervlies</i></li> </ul> <p><i>unbehandelt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› keine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vega Wandfarbe</li> <li>› Lehmfarbe / Lehmstreichputz</li> <li>› Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</li> <li>› Kalk Streichputz</li> <li>› Kasein Marmormehlfarbe</li> <li>› Streich- und Rollputz</li> <li>› GekkkoSOL Farben</li> <li>› Leimfarbe</li> <li>› Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Kunststofftapeten</b></li> <li>› <b>Vinylschaumtapeten</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Tapete entfernen und durch <i>Papiervlies</i> oder Rauhfaser ersetzen</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Gipskarton-</b></li> <li>› <b>Gipsfaserplatten</b></li> </ul> <p><i>ohne Armierungsstreifen</i></p> <p><i>unbehandelt oder ehemals tapeziert, Q1-Q4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <i>Papiervlies</i> oder Rauhfaser (kein anschließendes Grundieren erforderlich)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vega Wandfarbe</li> <li>› Lehmfarbe / Lehmstreichputz</li> <li>› Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</li> <li>› Kalk Streichputz</li> <li>› Kasein Marmormehlfarbe</li> <li>› Streich- und Rollputz</li> <li>› GekkkoSOL Farben</li> <li>› Leimfarbe</li> <li>› Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Gipskarton-</b></li> <li>› <b>Gipsfaserplatten</b></li> </ul> <p><i>mit Armierungsstreifen</i></p> <p><i>unbehandelt, Q2, nur fugenverspachtelt</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Wandspachtel</i> (vollflächig)</li> <li>2. <i>Kaseingrundierung</i> oder <i>Vega Grundierung</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vega Wandfarbe</li> <li>› Lehmfarbe / Lehmstreichputz</li> <li>› Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</li> <li>› Kalk Streichputz</li> <li>› Kasein Marmormehlfarbe</li> <li>› Streich- und Rollputz</li> <li>› Leimfarbe</li> <li>› Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Gipskarton-</b></li> <li>› <b>Gipsfaserplatten</b></li> </ul> <p><i>mit Armierungsstreifen</i></p> <p><i>unbehandelt, Q3-Q4, vollflächig verspachtelt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <i>Kaseingrundierung</i> oder <i>Vega Grundierung</i></li> <li>› Farbenleim für Leimfarbe</li> </ul>	<p><i>bei Q3 nur weiße Anstriche empfohlen, Q4 auch pigmentiert</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Vega Wandfarbe</li> <li>› Lehmfarbe / Lehmstreichputz</li> <li>› Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</li> <li>› Kalk Streichputz</li> <li>› Kasein Marmormehlfarbe</li> <li>› Streich- und Rollputz</li> <li>› GekkkoSOL FEIN-Korn</li> <li>› Leimfarbe</li> <li>› Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</li> </ul>

Zur Verarbeitung sind die aktuellen Produktinformationen beachten! [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)

Untergrund	Untergrundvorbereitung / Grundierung	Zwischen- / Schlussanstrich
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Latexfarben</b></li> <li>› <b>Dispersionsfarben</b> <i>außer Naturharzdispersion</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. glänzende Flächen anschleifen</li> <li>2. säubern, entfetten, entstauben</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <a href="#">GekkkoSOL Farben</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Fliesen, Ölsockel</b>  <i>nicht saugfähig</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. glänzende Flächen anschleifen</li> <li>2. säubern, entfetten, entstauben</li> <li>3. <a href="#">GekkkoSOL FEIN-Korn</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <a href="#">Vega Wandfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Lehmfarbe / Lehmstreichputz</a></li> <li>› <a href="#">Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</a></li> <li>› <a href="#">Streich- und Rollputz</a></li> <li>› <a href="#">Leimfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>OSB, Spanplatten</b></li> <li>› <b>Holzwerkstoffe</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. nach Herstellerangaben fugenverspachteln und armieren</li> <li>2. <a href="#">Papiervlies</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <a href="#">Vega Wandfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Lehmfarbe / Lehmstreichputz</a></li> <li>› <a href="#">Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</a></li> <li>› <a href="#">Kalk Streichputz</a></li> <li>› <a href="#">Kasein Marmormehlfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Streich- und Rollputz</a></li> <li>› <a href="#">GekkkoSOL Farben</a></li> <li>› <a href="#">Leimfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Porenbeton</b></li> <li>› <b>Calciumsilikatplatten</b></li> <li>› <b>porosierte Leichtziegel</b></li> </ul>	<p><i>Zum direkten Anstreichen ungeeignet.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spezialputz für Porenbeton oder Calciumsilikat</li> <li>2. <a href="#">Kaseingrundierung</a> oder <a href="#">Vega Grundierung</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <a href="#">Vega Wandfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Lehmfarbe / Lehmstreichputz</a></li> <li>› <a href="#">Sumpfkalkfarbe / Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</a></li> <li>› <a href="#">Kalk Streichputz</a></li> <li>› <a href="#">Kasein Marmormehlfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Streich- und Rollputz</a></li> <li>› <a href="#">GekkkoSOL Farben</a></li> <li>› <a href="#">Leimfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</a></li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Kaseingrundierung</a> oder <a href="#">Vega Grundierung</a></li> <li>2. <a href="#">Kalk Haftputz</a> 2-lagig „nass-in-nass“</li> <li>3. nochmals <a href="#">Kaseingrundierung</a> oder <a href="#">Vega Grundierung</a></li> </ol>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>Weichfaserplatten</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grundputzbeschichtung nach Herstellerangaben mit Armierung</li> <li>2. <a href="#">Kaseingrundierung</a> oder <a href="#">Vega Grundierung</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› <a href="#">Vega Wandfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Lehmfarbe / Lehmstreichputz</a></li> <li>› <a href="#">Sumpfkalkfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Sumpfkalkfarbe -gefüllt-</a></li> <li>› <a href="#">Kalk Streichputz</a></li> <li>› <a href="#">Kasein Marmormehlfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Streich- und Rollputz</a></li> <li>› <a href="#">GekkkoSOL Farben</a></li> <li>› <a href="#">Leimfarbe</a></li> <li>› <a href="#">Volltonfarbe aus Vollton Bindemittel</a></li> </ul>

Zur Abtönung beachten Sie bitte die Farbkarten und Farbfächer „Wandfarben & Putze“ .

Bei allen Untergründen, von denen zuvor Tapeten entfernt wurden, müssen Tapetenleimreste gründlich abgewaschen werden. Sonst können Folgeanstriche abplatzen, bzw. alter Tapetenleim farblich durchschlagen.